

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ (Δρ) – ΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΘ// ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
Όνοματεπώνυμο	Κωνσταντίνος Γεωργιάδης
Επαγγελματική Θέση	Θεολόγος (ΠΕ01) – Νομικός (ΠΕ78)/ Μουσικό Σχολείο Καβάλας
Ημερομηνία Γέννησης	17/10/1976
Διεύθυνση Κατοικίας	Δελφών 5, 65201 ΚΑΒΑΛΑ
Τηλέφωνα επικοινωνίας	2510232738/ 6948210296
Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου	konigeorg@gmail.com
Website	kigeorgiad.wixsite/philipporum
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
Α΄ Πτυχίο:	Τμήμα/Ίδρυμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Ημερομηνία λήψης 18/07/2000 Βαθμός: 9.13
Β΄ Πτυχίο:	Τμήμα/Ίδρυμα Νομικής / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Ημερομηνία λήψης 04/04/2011 Βαθμός: ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ
Μεταπτυχιακό	Αντικείμενο Δογματική και Συμβολική Θεολογία
	Τμήμα/Ίδρυμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Ημερομηνία λήψης 03/12/2004 Βαθμός: ΑΡΙΣΤΑ
Διδακτορικό	Αντικείμενο Δογματική και Συμβολική Θεολογία Θέμα «Πηγές και θεολογία τῆς Ζ΄ Οικουμενικής Συνόδου»
	Τμήμα/Ίδρυμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Ημερομηνία λήψης 07/04/201 Βαθμός: ΑΡΙΣΤΑ ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές [peer-reviewed])	
1	Γεωργιάδης Κ. (2018), «Θρησκευτικά ή Θεολογία ως «πρώτη φιλοσοφία» στη σύγχρονη Δημόσια Έκπαιδευση;», (εγκριμένο για δημοσίευση στο ΘΕΟΛΟΓΙΑ 94/2 //ISSN: 1105-154X)
2	Γεωργιάδης Κ. (2016), «Αριστοτέλης και Γρηγόριος Παλαμάς: Θεός και Θεολογία στα όρια του Λόγου», ΘΕΟΛΟΓΙΑ 87/3 σσ. 25-58 //ISSN: 1105-154X.
3	Γεωργιάδης Κ. (2015), «Η Θεολογία και δη ή Δογματική ως ιστορικοφιλολογική και νομική επιστήμη κατά τὸ συνοδικὸ πρότυπο», ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ 851/4, σσ. 73-112// ISSN: 1011-3010.
4	Γεωργιάδης Κ. (2015), «Τὸ ἑλληνικὸ ὑπόβαθρο στὴν αἰσθητικὴ θεωρία τῶν εἰκονομάχων», ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ 849/2, σσ. // ISSN: 1011-3010.
5	Γεωργιάδης Κ. (2013), «Τὸ φιλοσοφικὸ καὶ θεολογικὸ ὑπόβαθρο τῆς ὀρθόδοξης εἰκονολογίας», ΚΟΣΜΟΣ/COSMOS 2, σσ. 165-243// ISSN: 2529-0797.
ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙΣΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (σε Πρακτικά Επιστημονικών Συνεδρίων)	
1	Γεωργιάδης Κ. (2018), «Πρὸς μίαν στενὴν ἔννοια τοῦ ὅρου Πολιτικὴ Θεολογία κατὰ τὸν Ἕλληνα λόγον», (εγκριμένο για δημοσίευση στο ΦΙΛΟΣΟΦΕΙΝ), 3 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας, <i>Τί είναι Πολιτική Φιλοσοφία; Πολιτική Θεωρία και Πράξη</i> , Περιοδικό Φιλοσοφείν-Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ», Θεολογική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 27-29/04/2018
2	Γεωργιάδης Κ. (2017), «Προς μίαν επιστήμη και ένα σχολικό μάθημα Θεολογίας ως «πρώτης φιλοσοφίας»» (εγκριμένο για δημοσίευση), 2 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημολογίας, Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ», Καβάλα 13-15/10/2017
3	Γεωργιάδης Κ. (2017), «Ορθολογικές καταβολές της Θεολογίας: από τον Αριστοτέλη στον Καντ με «μεθόριο» το Γρηγόριο Παλαμά», στο <i>Αναζητώντας τη χαμένη ενότητα της γνώσης</i> , Πρακτικά 1 ^ο Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημολογίας, Σύλλογος αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ», σσ. 89-105// ISBN: 978-618-5147-98-3
4	Γεωργιάδης Κ. (2017), «Θεολογικός συλλογισμός και διάλογος στο Μάθημα των Θρησκευτικών», 1 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Θεολόγων Εκπαιδευτικών, <i>Διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα των Θρησκευτικών</i> , Τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ, Θεολογική Σχολή ΑΠΘ, σσ. 11-27 (βλ. https://issuu.com/8503131/docs/original-praktika-teliko)
5	Γεωργιάδης Κ. (2016), «Theologia Civilis, ως «τὸ κύριον εἶναι τῆς πόλεως»» (εγκριμένο για δημοσίευση), 2 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας, Σύλλογος αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ» (Αιγίδα Οικουμενικού Πατριαρχείου), Καβάλα 18-20/11/2016.
6	Κατσαρού Κ. και Γεωργιάδης Κ. (2016), «Κοραΐς και Καποδίστριας για τη Νέα Ελληνική Πολιτεία», Σύμμεικτα Πολιτικού Στοχασμού, Πρακτικά Α΄ Πανελληνίου Συνεδρίου Πολιτικής Φιλοσοφίας, <i>Philosophia Ancilla/ Concilium</i> 1, Σάϊτα, σσ. 126-141 // ISBN: 978-618-5147-90-7.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1	Georgiadis K. (2017), “The lost unity of knowledge, consciousness and humanity: introducing Theology as <i>First Philosophy</i> in modern education”, Διεθνές Συνέδριο <i>Μάθημα των Θρησκευτικών και Θεολογία στην Ευρώπη του Σήμερα: Ιδιωτική Επιλογή ή Ζήτημα Παιδείας των Πολιτών;</i> (= <i>Religionsunterricht und Theologie im europäischen Kontext der Gegenwart: Privatangelegenheit oder eine Frage öffentlicher Bildung?</i>), Ι. Μ. Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου, Συνεδριακό Κέντρο «Απόστολος Παύλος» Φιλίππων Καβάλας, 30/06-02/07/17.
2	Γεωργιάδης Κ. (2016), «Θεολογία: επιστημολογική ταυτοποίηση κατά το συνοδικό πρότυπο», Επιστημονική Ημερίδα: «Η Θεολογία σε Διάλογο». Σύλλογος Μεταπτυχιακών και Υποψηφίων Διδασκόντων Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ «Ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς». Γ΄ αμφιθ. Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, 06/04/16.
3	Georgiadis K. (2014), “Aristotle and Gregory Palamas: God and Theology within the limits of Reason”, Aristotle World Congress 2016, INTERDISCIPLINARY CENTRE FOR ARISTOTLE STUDIES A.U.TH. (Under the auspices of the President of Hellenic Republic), 23-28/05/2016.
4	Γεωργιάδης Κ. (2015), «Περὶ διαλέξεως καὶ ἀποδείξεως», Ημερίδα: «Τὸ ἱστορικὸ καὶ ἐρμηνευτικὸ πλαίσιο τῆς ἐποχῆς τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ. Ζ΄». ΑΠΘ. Επιτροπὴ Ἐρευνῶν. Διατμηματικὸ Δίκτυο Κειμενικῆς καὶ Ἐρμηνευτικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Παραδόσεως (ΚΕΕΠ). Δ΄ αμφιθ. Θεολογικῆς Σχολῆς ΑΠΘ, 19/03/15.
5	Georgiadis K. (2014), “Apocrypha: The Ideological Matrix of Byzantine Iconoclasm” <i>International Symposium on Christian Apocrypha Literature</i> . School of Pastoral and Social Theology - AUTH, AELAC, Centre d' Analyse et de Documentation Patristiques, IRSB, Centre for Byzantine Research - AUTH. Θεολογικὴ Σχολή ΑΠΘ.
6	Γεωργιάδης Κ. (2013), «Χριστολογικὲς διατυπώσεις τοῦ ἀποστόλου Παύλου στὸν περὶ ἱερῶν εἰκόνων διάλογο τῆς Ἐκκλησίας με τοὺς εἰκονομάχους», ΑΠΘ, Επιτροπὴ Ἐρευνῶν, Διατμηματικὸ Δίκτυο Κειμενικῆς καὶ Ἐρμηνευτικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Παραδόσεως (ΚΕΕΠ), Δ΄ αμφιθ. Θεολογικῆς Σχολῆς ΑΠΘ, 27/06/2013.
7	Γεωργιάδης Κ. (2013), «Ἡ τεκμηρίωση τῆς διάκρισης οὐσίας καὶ ἐνεργειῶν τοῦ Θεοῦ μέσα ἀπὸ τὶς πατερικὲς χρήσεις τῶν Ἀντιρρητικῶν πρὸς Ἀκίνδυνον Λόγων τοῦ ἁγίου Γρηγορίου Παλαμᾶ», Ημερίδα: «Ἱστορία, Λόγος καὶ Ἑρμηνεία γιὰ τὸν ἅγιο Δημήτριο, τὸν ἅγιο Γρηγόριο Παλαμᾶ καὶ τὴν πόλη τους». ΑΠΘ. Επιτροπὴ Ἐρευνῶν. Διατμηματικὸ Δίκτυο Κειμενικῆς καὶ Ἐρμηνευτικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Παραδόσεως (ΚΕΕΠ). Δ΄ αμφιθ. Θεολογικῆς Σχολῆς ΑΠΘ, 11/04/2013
8	Georgiadis K. (2011), «Eusebius of Caesarea, the Father of Byzantine Iconoclasm according to the records of the Seventh Oecumenical Council», XVI Patristics Conference. Oxford University. UK. http://oxfordpatristics.blogspot.gr/2011/07/konstantinos-georgiadis-eusebius-of.html
9	Γεωργιάδης Κ. (2010), «Ἡ λειτουργία τοῦ συνοδικοῦ θεσμοῦ στὶς ἡσυχαστικὲς συνόδους τοῦ ΙΔ΄ αἰῶνα», Ημερίδα: «Τὸ ἱστορικὸ καὶ ἐρμηνευτικὸ πλαίσιο τῆς ἐποχῆς τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ

	Παλαμᾶ. Δ΄». ΑΠΘ. Επιτροπή Ερευνών. Διατμηματικό Δίκτυο Κειμενικής και Ερμηνευτικής Εκκλησιαστικής Παραδόσεως (ΚΕΕΠ). Δ΄ αμφιθ. Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, 25/02/10.
10	Γεωργιάδης Κ. (2009), «Τὸ ἑλληνικὸ ὑπόβαθρο στὴν αἰσθητικὴ θεωρία τῶν εἰκονομάχων, μὲ βάση τὴ σχετικὴ ἀπάντηση τοῦ Νίκου Ματσούκα στὸν π. Γεώργιο Φλορόφσκυ», Ημερίδα: «Μνήμη Νικολάου Ματσούκα». Θεολογικὴ Σχολὴ ΑΠΘ, 20/03/09.

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Μεταδιδακτορική Έρευνα/ ΑΠΘ (2011-2012) (Υποτροφία Αριστείας (Εύφημος Μνεία) Επιτροπής Ερευνών ΑΠΘ) 	ΘΕΜΑ: «Τὸ φιλοσοφικὸ καὶ θεολογικὸ ὑπόβαθρο τῆς ὀρθόδοξης εἰκονολογίας»
<ul style="list-style-type: none"> • Μεταδιδακτορική Έρευνα/ ΑΠΘ (2018-2019) (ΕΔΒΜ34 ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ// ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ) 	ΘΕΜΑ: «Αντιπαράθεσις για το μάθημα των Θρησκευτικών στη Δημόσια Εκπαίδευση. Χαρτογράφηση του Εννοιολογικού Πλαισίου του Ζητήματος και των Απόψεων»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Γεωργιάδης Κ.**, «Ἡ περὶ Θεοῦ διδασκαλία κατὰ τοὺς «Λόγους» τοῦ ἁγ. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου», (Μεταπτυχιακὴ Ἔργασία), Τμ. Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2004 (291 σελ.).
- **Γεωργιάδης Κ.**, «Πηγὲς καὶ Θεολογία τῆς Ζ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου», (Διδ. Διατριβή), Τμ. Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2011 (401 σελ. //GRI-2011-6736).
- **Γεωργιάδης Κ.**, «Εἰκὼν καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ», *Philosophia Ancilla/ Academica I*, Σαῖτα, Καβάλα, 2015 (190σελ. //ISBN: 978-618-5147-25-9).
- *Σύμμεικτα Πολιτικῆς Στοχασμοῦ, Πρακτικὰ Α΄ Πανελληνίου Συνεδρίου Πολιτικῆς Φιλοσοφίας* (επιστημονικὴ καὶ φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Γρηγοροπούλου Μ. καὶ **Γεωργιάδης Κ.**), *Philosophia Ancilla/ Concilium 1*, Σαῖτα, Καβάλα, 2016 (182σελ. //ISBN: 978-618-5147-90-7).

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

27-29/04/2018: 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας, *Τί είναι Πολιτική Φιλοσοφία; Πολιτική Θεωρία και Πράξη*, Περιοδικό Φιλοσοφείν & Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς», Θεσσαλονίκη, Θεολογική Σχολή ΑΠΘ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

13-15/10/2017: Β΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημολογίας, Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς», Καβάλα. Αίθουσα Δημοτικής Βιβλιοθήκης «Β. Βασιλικός». (<http://synathena.gr/>)

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

18-20/ 11/ 2016: Β΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας. Καβάλα. Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς»/ Αιγίδα Οικουμενικού Πατριαρχείου και Δήμου Καβάλας. Αίθουσα Δημοτικής Βιβλιοθήκης «Β. Βασιλικός». (<http://synathena.gr/political-philosophy/>)

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

21-23/ 10/ 2016: 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο -με Διεθνή Συμμετοχή- για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας. Λάρισα. Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)/ Αιγίδα Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΡΙΤΩΝ

22-22/ 04/ 2014: Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημολογίας. Καβάλα. Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς»/ Αιγίδα Δήμου Καβάλας. Αίθουσα Δημοτικής Βιβλιοθήκης «Β. Βασιλικός» – Κινηματοθέατρο Όσκαρ (<https://synathena.wordpress.com>)

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΩΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ»

25-27/ 04/ 2013: Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας. Καβάλα. Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς»/ Αιγίδα Δήμου Καβάλας & Ι. Μ. Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου. Αίθουσα Δημοτικής Βιβλιοθήκης «Β. Βασιλικός» – Κινηματοθέατρο Όσκαρ – Συνεδριακό Κέντρο Αγίας Λυδίας (<http://synathena.info/programma/>)

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΠΤΥΧΙΑ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

1. ΠΤΥΧΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Ωδείο «Έν χορδαίς». Θεσσαλονίκη 1998.
2. ΔΙΠΛΩΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Δημοτικό Ωδείο Καβάλας. Καβάλα 2002.
3. ΠΤΥΧΙΟ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ. Κέντρο αγιολογικών μελετών. Ι. Μ. ΑΓΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΣ. Ι. Μ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Διετές πρόγραμμα μεταξύ 2011-2013).
4. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ Προγράμματος εξειδίκευσης του Τμήματος Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών (ΚΒΕ) με τον τίτλο: «Έκδοτική βυζαντινών κειμένων» (Μονοετές πρόγραμμα κατά το ακαδ. έτος 2012-2013).
5. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου στις Διδακτικές Ενότητες του Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης **Αρχές Διοίκησης, Ηγεσία & Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Μονάδων**: 1) Αρχές της Διοίκησης στην Εκπαίδευση, 2) Ηγεσία στο Εκπαιδευτικό Περιβάλλον, 3) Ειδικά Θέματα στη Διοίκηση και Ηγεσία Εκπαιδευτικών Μονάδων, 4) Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Μονάδων και Συστημάτων, 5) Η Διάσταση του Φύλου στο Εκπαιδευτικό Περιβάλλον (Μονοετές πρόγραμμα κατά το έτος 2013-2014).
6. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ: **Σεμινάριο Moodle (e-learning) 2014-2015** (26 εβδομάδες). ΔΔΕ Δράμας.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

1. ΑΓΓΛΙΚΗ: First Certificate in English. University of Cambridge/ Ομιλώ σε επίπεδο Proficiency.
2. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ: ZERTIFIKAT DEUTSCH. GOETHE INSTITUT.
3. ΤΟΥΡΚΙΚΗ: Υπό εκμάθηση.

ΆΛΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Μέλος Συλλόγου αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας «συν Αθηνᾶ» ως τ. Αντιπρόεδρος (για τη δράση του Συλλόγου βλ. <https://synathena.wordpress.com/>)

Επιστημονικός Υπεύθυνος της Σειράς Philosophia Ancilla των e-books της saitapublications (<http://www.saitapublications.gr>)

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1996-2000: Συνεχείς **υποτροφίες Αριστείας του ΙΚΥ** για άριστη επίδοση σε κάθε έτος της προπτυχιακής φοίτησης στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ. Αντίστοιχες υποτρ. Δήμου Καβάλας.
- Μάρτιος 2001: **Επιτυχών στις εξετάσεις ΑΣΕΠ ΠΕ 01 – ΘΕΟΛΟΓΩΝ με σειρά 30η.**
- 21/ 12/ 2006: **Υποτροφία Αριστείας Επιτροπής Ερευνών ΑΠΘ** για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής.
- 08/ 04/ 2011: **Αναγόρευση σε Διδάκτορα του τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ με το βαθμό ΑΡΙΣΤΑ ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ.**
- 26/ 09/ 2011: **Υποτροφία (Εύφημος Μνεία) Αριστείας Επιτροπής Ερευνών ΑΠΘ για την εκπόνηση Μεταδιδακτορικής Έρευνας με τον τίτλο «Τò φιλοσοφικό καὶ θεολογικό ὑπόβαθρο τῆς ὀρθόδοξης εἰκονολογίας»**

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (συνοπτική περιγραφή)

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ ΑΕΙ (ΤΜ. ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΘ)

- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2009-2010: Απόσπαση στο Τμ. Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ.

- **ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2012-2013:** Απόσπαση στο Τμ. Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ.

Ανάθεση διδασκαλίας των ακόλουθων πέντε (5) μαθημάτων:

1. [Ε07] Θέματα Ορθοδόξου Πνευματικότητας Α (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα),
2. [Ε08] Θέματα Ορθοδόξου Πνευματικότητας Β (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα),
3. [606Υ] Ερμηνεία Δογματικών και Συμβολικών Κειμένων Ι (ΣΤ΄ Εξαμήνου, Προπτυχιακό),
4. [802Υ] Ερμηνεία Δογματικών και Συμβολικών Κειμένων ΙΙ (Η΄ Εξαμήνου, Προπτυχιακό),
5. [Θ266] Το προπατορικό αμάρτημα στην ανατολική και δυτική παράδοση (Επιλεγόμενο).

- **ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2013-2014:** Απόσπαση στο Τμ. Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ.

Ανάθεση συνεπικουρίας των ακόλουθων επτά (7) μαθημάτων:

1. [ΥΕ16] Ερμηνεία Δογματικών και Συμβολικών Κειμένων ΙΙ (ΣΤ΄ - Η΄ Εξαμήνου, Εαρινού Εξαμ.)
2. Ερμηνεία Δογματικών και Συμβολικών Κειμένων Ι (Προπτυχιακό πρόγραμμα),
3. Θέματα Ορθοδόξου Πνευματικότητας Ι (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα),
4. Θέματα Ορθοδόξου Πνευματικότητας ΙΙ (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα),
5. Θέματα Ερμηνείας Δογματικών και Συμβολικών Κειμένων Ι (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα),
6. Θέματα Ερμηνείας Δογματικών και Συμβολικών Κειμένων ΙΙ (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα),
7. Θεολογία και Οικολογία (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ 02/09/2002

Α΄ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ 01/ ΘΕΟΛΟΓΟΣ – Μάθημα Θρησκευτικών

Β΄ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ 13/ ΝΟΜΙΚΟΣ – Μαθήματα Πολιτικής Παιδείας και Κοινωνιολογίας Λυκείου

ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2017-2018

- WEBSITE ON RELIGION LESSON: <http://kigeorgiad.wixsite.com/philipporum>
- ERASMUS+: «My Art and me»

Γενική Περιγραφή

Το Μουσικό Σχολείο Καβάλας συμμετέχει σε πρόγραμμα: Erasmus+, Βασική Δράση ΚΑ2 –Στρατηγικές Συμπράξεις στον τομέα της σχολικής εκπαίδευσης με τίτλο: «My Art and Me» και κωδικό: 2017-1-TR01-KA219-045540_3., που χρηματοδοτείται από το Ι.Κ.Υ και υλοποιείται κατά τη διάρκεια δύο (2) ετών (2017-2019). Πρόκειται για μια στρατηγική σύμπραξη μεταξύ σχολικών ιδρυμάτων από πέντε ευρωπαϊκές χώρες, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Πορτογαλία, την Τουρκία, και τη Ρουμανία.

Προσωπικά συμμετείχα, μεταξύ άλλων, στην μαθητική επίσκεψη, την παραγωγή και το μοντάζ των παρακάτω video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q65qQvqwm1U>

<https://www.youtube.com/watch?v=x250Ke1CjG0>

I) Αφορά: α) στην επίσκεψή μας στο παραδοσιακό ναυπηγείο της Καβάλας («καρνάγιο»), μία φορά για λήψη video παραδοσιακού τρόπου ανέλκυσης σκάφους και άλλης μίας για Συνέντευξη Μαθητών της Α΄ Λυκείου από ναυπηγούς και β) στην επίσκεψή μας στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (στην περιοχή «Νικητές»), με μαθητική εκδρομή Μαθητών κυρίως της Β΄ Γυμνασίου την 30^η Μαρτίου 2018, όπου οι Μαθητές ήρθαν σε επαφή όχι μόνον με ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία του τόπου μας αλλά και με μια πρότυπη μονάδα βιολογικών προϊόντων, αγροτικών και κτηνοτροφικών, που η Μονή, πρωτοπόρα και για δεκαετίες, αναπτύσσει.

II) Στα πλαίσια του ίδιου Προγράμματος Erasmus+, Συνάδελφοι από Σχολεία του Εξωτερικού φιλοξενήθηκαν στο Σχολείο μας κατά την Εβδομάδα μεταξύ της 20^{ης} και της 26^{ης} Μαΐου. Προσωπικά επιφορτίζομαι με μεταφράσεις και ξεναγήσεις, την 21^η Μαΐου στο Σχολείο μας και την 24^η Μαΐου στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων.

- **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ (5-8 Μαΐου 2018)**

Προσωπικά ανέλαβα όγκο της διοικητικής διαδικασίας οργάνωσης του Φεστιβάλ, συντάσσοντας π.χ. την αλληλογραφία, στην ελληνική και αγγλική, προς διαφόρους Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς.

Short description of the activity

Our School Festival is held in honor of our city's "Saint Patron" and "Apostle of the Nations", Paul. Student groups, famous artists and distinguished scholars related to Music Art attend or perform: a) Byzantine hymns in Christian Churches, b) concerts, ranging from traditional and classical music to the modern one, by schools' bands in public spaces of our urban environment, c) educational seminars on Music, d) in general, music stimuli and innovative practices mainly related to the Folk Song and its accompanying orchestra and e) above all, the unique opportunity of "Byzantine Choir", in the last central concert inside the monumental ancient theatre of Philippi.

<http://www.ert.gr/tag/adontes-ke-psallontes-en-ti-kardia>

<http://www.youtube.com/watch?v=Dwag2fLuPMM>

<http://lyk-mous-kaval.kav.sch.gr/portal/index.php/activities/drastiriotites-sx-etous-2015-2016/134-adontes-kai-psallontes-n-t-kardi>

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2005-2006:

Συγκρότηση ομάδας της Γ΄ Γυμνασίου Γυμνασίου Ελευθερούπολης και συμμετοχή στο Διαγωνισμό της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος: «*Ο απόστολος Παῦλος, Ἀπόστολος τῆς Ἑλλάδος - Ἀπόστολος τῆς Εὐρώπης*». Ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση της ερευνητικής εργασίας με τον τίτλο «*Απόστολος Παῦλος και Φίλιπποι*», που έχει δοθεί και στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης και έχει βραβευθεί την 30^η Ιούνη 2006 σε ειδική τελετή στην Αθήνα.

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2011-2012:

Διαμόρφωση **ιστοσελίδας** στο Διαδίκτυο, ειδικότερα μέσα από το Facebook και υπό τη μορφή blog συζητήσεων, με τον τίτλο **ΓΕΛ Θάσου/Μάθημα Θρησκευτικών**. Σκοπός του εγχειρήματος, που τελικά είχε θετικά αποτελέσματα και υψηλή σχετικά επισκεψιμότητα, ήταν η άμεση και συνεχής επικοινωνία του διδάσκοντος το μάθημα των Θρησκευτικών και

των μαθητών του. Η σελίδα ανανεώνεται ανάλογα με τις Υπηρεσιακές μου Μετακινήσεις σε άλλες Σχολικές Μονάδες.

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2011-2012:

PROJECT Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΓΕΛ ΛΙΜΕΝΑ ΘΑΣΟΥ – Α΄ ΤΕΤΡ.): «Καλλιτεχνική δημιουργία και ιστορική παράδοση σε ναούς της Θάσου». Ηλεκτρονική έκδοση, που παρουσιάστηκε σε δύο επίσημες τελετές, στο σχολείο και στο Καλογερίκό, την αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Θάσου.

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2011-2012:

PROJECT Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΓΕΛ ΛΙΜΕΝΑ ΘΑΣΟΥ – Β΄ ΤΕΤΡ.): «Η δράση μυστικών οργανώσεων με επίχρισμα θρησκευτικό στην παγκόσμια ιστορία».

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2015-2016:

PROJECT Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (6^ο ΓΕΛ ΚΑΒΑΛΑΣ – Α΄ & Β΄ ΤΕΤΡ.): «1821, Σφραγίς έλευθερίας: Φιλική Εταιρεία – Ελληνική Επανάσταση – Νέα Ελληνική Πολιτεία».

1. Συγγραφή και εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της εορτής των Τριών Ιεραρχών για τις σχολικές μονάδες του Δήμου Λευκίμμης Κέρκυρας, την 30η Ιανουαρίου 2003.
2. Συγγραφή και εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της 25ης Μαρτίου κατά τους επισήμους σχετικούς εορτασμούς του Δήμου Θάσου.
3. Υπεύθυνος της Σχολικής Εορτής της 25ης Μαρτίου στο Μουσικό Σχολείο Δράμας. Συγγραφή και εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου.