

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνομα : Ιωάννης
Επώνυμο : Ηλιάδης
Όνομα πατέρα : Γεώργιος
Όνομα μητέρας : Αλεξάνδρα

Διεύθυνση κατοικίας : Ναυπλίου 1 - 64003 Κρηνίδες Καβάλας
Τηλ. 2510 -516016 κιν. 6972727480

Διεύθυνση εργασίας : Υπουργείο Πολιτισμού - 12^η Εφορεία Βυζαντινών
(μέχρι 31/12/2012) Αρχαιοτήτων -Κύπρου 14 - 651 10 Καβάλα Τηλ . 0510 - 224716-
228689

Πρόεδρος : Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης ERGO CULTURE / HUMAN TRACES
από τον Αύγουστο 2013 έως σήμερα σύμφωνα με Ν.4019/2011 «Περί Κοινωνικών
Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων» και Ν.4430/ 2016.

**Δίκτυο Συνεργασίας από το 2013 με τη ΔΟΜΗ ΚΟΙΝΕΠ - Δομή
Στήριξης Φορέων Κοινωνικής Οικονομίας και Επιχειρηματικότητας, σε θέματα
καινοτομίας και ανάπτυξης, ([www. domikoinep.gr](http://www.domikoinep.gr))**

A. ΣΠΟΥΔΕΣ

Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος–Μηχανολόγος Μηχανικός και Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου
Πατρών του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών.

Υποτροφία από το “ ΙΔΡΥΜΑ Γ. ΛΕΒΕΝΤΗΣ ” για το University of Illinois at Urbana -
Champaign των ΗΠΑ.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑ

1. Αστηλώσεις Μνημείων – Μουσείων – Αρχαιολογικών Χώρων

- Τέμενος Βαγιαζήτ και Βυζαντινής Οχύρωσης στο Διδυμότειχο Ν. Έβρου
- Βυζαντινός Πύργος Πυθίου Ν. Έβρου
- Παναγία Κοσμοσώτεια Φερρών Ν. Έβρου
- Κτίριο γραφείων 12^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων – Μέγαρο Τόκου
- Α΄ και Β΄ Παλαιοχριστιανική βασιλική αρχαιολογικού χώρου Φιλίππων
- Κατασκευή στεγάστρου ψηφιδωτών στο Οκτάγωνο Φιλίππων
- Μουσείο στο βόρειο πρόσκτισμα της παλιάς Μητρόπολης Σερρών
- Αρχαιολογικό Μουσείο Αμφιπόλεως
- Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- Εθνολογικό –Λαογραφικό Μουσείο Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης
- Αρχαιολογικός Χώρος Γόρτυνας -Κρήτης
- Βυζαντινός Πύργος Απολλωνίας Ν. Καβάλας
- Βυζαντινό Κάστρο Ν. Περάμου Καβάλας
- Παράλια Οχύρωση Παναγίας Καβάλας
- Μεσαιωνικό Υδραγωγείο Καβάλας

- Τέμενος Ζιντζιρλί στις Σέρρες
- Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών
- Παλαιοχριστιανικές βασιλικές Αμφιπόλεως
- Βυζαντινή οχύρωση Δράμας
- Βυζαντινή οχύρωση κάστρου Καβάλας

2. Παρακολούθηση Έργων Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης

- Β΄ Πρόγραμμα 1994 – 1999
- Γ΄ Πρόγραμμα 2000 -2006
- Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2007 -2013

3. Εκπόνηση μελετών Νυχτερινού Ηλεκτροφωτισμού

- Υπόγειο Ηλεκτρικό δίκτυο και δίκτυο ύδρευσης στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλιππων.
- Νυχτερινός φωτισμός μνημείων και αρχαιολογικών χώρων (Πύργος Πυθίου Ν. Έβρου, Βυζαντινή Οχύρωση Διδυμοτείχου Ν. Έβρου, Παναγία Κοσμοσώτειρα Φερρών, Βυζαντινή Οχύρωση Ανακτορουπόλεως Ν. Καβάλας, Μεσαιωνικό Υδραγωγείο-Κάστρο και Παράλια Οχύρωση Καβάλας, Τέμενος Ζιντζιρλί Σερρών, Παλαιά Μητρόπολη Σερρών, Βυζαντινή Οχύρωση Σιδηροκάστρου Ν Σερρών, Αρχαιολογικός Χώρος Λόγγου Έδεσσας, Αψίδα Γαλερίου (Καμάρα) στη Θεσσαλονίκη, Επταπύργιο Θεσσαλονίκης, Ροτόντα Αγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης, Αρχαιολογικός Χώρος Γόρτυνας Ν. Ηρακλείου Κρήτης, των Αποστόλων Θεσσαλονίκης, Ναός Αγίου Ανδρέα Περιστεράς – Δήμου Βασιλικών, Βυζαντινό κάστρο Μυτιλήνης,, Ιστορικών Διατηρητέων Κτιρίων στην Καβάλα και Θεσσαλονίκη.

4. Εκπόνηση – εφαρμογή μελετών φωτισμού εκθεσιακών χώρων μουσείων και βυζαντινών ναών

- Αρχαιολογικό Μουσείο Αμφιπόλεως Ν. Σερρών
- Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Μόνιμες και Περιοδικές εκθέσεις)
- Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
- Μελέτη φυσικού και τεχνητού φωτισμού του κεντρικού κλίτους και των ψηφιδωτών του Ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης
- Περιοδική Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο Λευκωσίας με Θέμα : Βυζαντινή Μεσαιωνική Κύπρος
- Μουσείο Ι.Μ. Αγίου Νεόφυτου και Βυζαντινού Μουσείου Ιεράς Μητρόπολης Πάφου – Κύπρος
- Περιοδική Έκθεση Φωτογραφίας στο Λευκό Πύργο Θεσσαλονίκης με θέμα: Τα μνημεία της Θεσσαλονίκης και οι Σεισμοί του 1978
- Περιοδική Έκθεση στο Λευκό Πύργο Θεσσαλονίκης με Θέμα : Ωρες Βυζαντίου- Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο.
- Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης - Αποθήκη Β στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης :
- Εθνολογικό –Λαογραφικό Μουσείο Μακεδονίας και Θράκης –Θεσσαλονίκη
- Μουσείο στο Κάστρο Χλεμούτσι Ν. Ηλείας
- Βυζαντινοί Ναοί στην Κύπρο – Κηρυγμένα Μνημεία της Ουνέσκο
- Μεσαιωνικά κάστρα της Κύπρου
- Παλαιό Οινοποιείο Ιεράς Μονής Παναγίας Χρυσορρογιατίσσας, Ιερά Μητρόπολη Πάφου, Κύπρος.

B. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

1. Επιστημονικός Συνεργάτης στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Διδασκαλία του μαθήματος 'Σχεδιασμός Συστημάτων Φωτισμού Χώρων'
2. Επιστημονικός Συνεργάτης στο Τμήμα Ηλεκτρολογίας και Μηχανολογίας του ΤΕΙ Καβάλας. Διδασκαλία του μαθήματος της Φωτοτεχνίας - Φωτομετρίας.
3. Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα του Τμήματος Ηλεκτρολογίας του ΤΕΙ Καβάλας για τον Ηλεκτροφωτισμό οδών, πλατειών και μνημείων της πόλης της Καβάλας (1997 – 1998)
4. Πρόσκληση για διάλεξη στο INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON EUROPEAN PREHISTORY. Πραγματοποιήθηκε στη Σαρδηνία από 14-29 Ιουλίου 2008. Τα θέματα της διάλεξης :
 - A. Θεωρητικά θέματα φωτισμού
 - B. Φωτισμός εκθεμάτων μουσείων
5. Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Instituto Politecnico de Tomar της Πορτογαλίας (Μάιος 2006) με Θέμα: Φωτισμός μουσειακών εκθεμάτων.
6. Ανακοίνωση στην ημερίδα που οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη για το φωτισμό τον Μάρτιο 2012. Θέμα της ανακοίνωσης:

Φωτισμός εκθεσιακών χώρων και εκθεμάτων μουσείων.
Μύθος και Πραγματικότητα
7. Διάλεξη μετά από πρόσκληση Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα:

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΣ
Η λειτουργία του φωτός στον εκθεσιακό χώρο
8. Πρόσκληση από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντης για συμμετοχή στην εκπόνηση μελετών του νέου μουσείου της Χερσόνας Κριμαίας 2010 -2011-2012.
9. Επιβλέπων (Tutor) στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα (Master Thesis) του Πανεπιστημίου ΚΤΗ – Technology and Health Στοχόλμης το 2011 με θέμα : **Efficient Lighting in Museums**
10. Συμμετοχή στο πρόγραμμα φωτισμού των βυζαντινών κηρυγμένων μνημείων της Ουνέσκο της Κύπρου μεταξύ του Τμήματος Αρχαιοτήτων και του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντης (από 2012 μέχρι 2016).
10. Επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά της Ελλάδος και του εξωτερικού
11. Συμμετοχή με ανακοίνωση σε Διεθνή Συνέδρια.

BIBΛΙΑ

- a. Συμμετοχή στο βιβλίο για τις τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου του Ορφανού της Θεσσαλονίκης, με θέμα '**ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ.** Το βιβλίο αυτό διανεμήθηκε στους Αρχηγούς των Ευρωπαϊκών Κρατών στη Σύνοδο Κορυφής της Θεσσαλονίκης τον Ιούνιο 2003.
- β. Συμμετοχή στον κατάλογο της έκθεσης: **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΦΩΣ ΣΤΟ ΦΩΣ (LIGHT ON LIGHT: AN ILLUMINATION STORY)**, Θεσσαλονίκη 2011.
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού – Εθνολογικό & Λαογραφικό Μουσείο Μακεδονίας Θράκης.

