

Οι δημιουργοί του Art Video που κέρδισε το 1ο βραβείο στην 13η Biennale της Φλωρεντίας τιμήθηκαν στις Κρηνίδες

Το «GATHER» του Μιχάλη Κωταΐδη και του Δημήτρη Μπατσή

30 Ιουλίου 2022 22:20



Τους δημιουργούς του Video Art με τίτλο «GATHER», Μιχάλη Κωταΐδη και Δημήτρη Μπατσή που έλαβαν το 1ο βραβείο στην κατηγορία Video Art στην 13η Biennale της Φλωρεντίας το 2021, τίμησε η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «ERGO CULTURE /HUMAN TRACES» και το Γυμνάσιο Κρηνίδων, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 22 Ιουλίου 2022 στο cafe «ΕΞΙΣ» στην πλατεία Πελεκανίδα στις Κρηνίδες.



Ο Μιχάλης Κωταΐδης από τις Κρηνίδες (δεξιά στη φωτογραφία), σπουδαστής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών του πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ο καθηγητής του Δημήτρης Μπατσής (αριστερά) από τα Ιωάννινα, ήταν τα τιμώμενα πρόσωπα που κατάφεραν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να λάβουν το 1ο βραβείο ανάμεσα σε 500 διαγωνιζόμενους.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς του Γιάννης Ηλιάδη (Προέδρου της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης) και του Γυμνασιάρχη Κρηνίδων Κώστα Γεωργιάδη.

Ακολούθησε η προβολή του βραβευμένου Video Art με τίτλο «GATHER» και συζήτηση μεταξύ των δημιουργών και του κόσμου που παραβρέθηκε στην εκδήλωση. Έγινε μια συνοπτική ανάλυση του έργου από τους δύο δημιουργούς οι οποίοι κατάθεσαν και τις εντυπώσεις τους από την συμμετοχή τους στον διαγωνισμό.

Ο καθηγητής Δημήτρης Μπατσής αναφέρθηκε στην αρχή της συνεργασίας του με τον μαθητή του , η οποία ξεκίνησε πριν από δύο χρόνια με αφορμή διάφορα σκίτσα που παρατήρησε να δημιουργεί ο Μιχάλης Κωταΐδης, μη γνωρίζοντας στην αρχή ότι ήταν δικά του. Τα ιδιαίτερα αυτά σκίτσα ήταν και η αιτία της έναρξης αυτής της συνεργασίας που ξεκίνησε συγκυριακά και τελικά κατέληξε με ένα σημαντικό 1ο βραβείο σε έναν διεθνή διαγωνισμό.

Ο Μιχάλης Κωταΐδης αναφέρθηκε στον τρόπο δημιουργίας του Video το οποίο είναι σχεδιασμένο στο χέρι με μια ειδική γραφίδα. Ένα είδος ζωγραφικής σε υπολογιστή που τελικά καταλήγει στη δημιουργία ενός video.

«GATHER» (Μαζεύω, συλλέγω, συνάζω) Η ιστορία και ο συμβολισμός



Δημήτρης Μπατσής αναφερόμενος στα μηνύματα που θέλει να περάσει το συγκεκριμένο Art Video είπε τα εξής:

«Βασική επιδίωξη του έργου είναι να θίξει το ζήτημα της αποξένωσης του ανθρώπου από την πρόοδο του σύγχρονου πολιτισμού και τη ανεξέλεγκτη βιομηχανική ανάπτυξη. Είναι ένα ζήτημα τόσο επίκαιρο όσο ποτέ στην εποχή της πληροφορίας την οποία διανύουμε.

Στο έργο μας, η κοινή γνώμη παρομοιάζεται με πρόβατα που ενεργοποιούνται και κατευθύνονται από το κάλεσμα ενός μυστηριώδους βοσκού ο οποίος συμβολίζει ένα άγνωστο, μολονότι ελκυστικό μέλλον. Το ηχητικό δείγμα από τον «Τσομπανάκο» που ακούγεται κατά τη διάρκεια της μουσικής επένδυσης, αντιπροσωπεύει την ελευθερία, την ανεξαρτησία και την ενότητα. Αξίες έμμεσα αμφισβητούμενες στο έργο.

Οι ήχοι της φύσης χρησιμοποιούνται αλληγορικά και ως αντίθεση μπροστά σ' ένα αβέβαιο και αφύσικο μέλλον. Ο χιμαιρικός βοσκός που πλανά τα πρόβατα μέσω της φλογέρας, οδηγώντας τα προς το άγνωστο στο όνομα της προόδου. Βασικός στόχος είναι να καταδείξουμε τη δύναμη της σύγχρονης τεχνολογικής προόδου η οποία αν και πολλές φορές οδηγεί τους ανθρώπους σε άγνωστες πτυχές που δεν γνωρίζουν ούτε κατανοούν, εντούτοις συνεχίζουν να την ακολουθούν. Ίσως γιατί νιώθουν μια ιδιαίτερη έλξη προς την τεχνολογική εξέλιξη η οποία τους επιφυλάσσει ευχάριστες και δυσάρεστες εκπλήξεις, όπως συμβαίνει με κάθε τι άγνωστο και καινούργιο που εξιτάρει την περιέργεια και την φαντασία. Έτσι και τα πρόβατα ακολουθούν στο άγνωστο τον βοσκό παρασυρμένα από τον ήχο της φλογέρας του, αδιαφορώντας αν αυτός μεταμορφώνεται σε χίμαιρα έτοιμη να τα κατασπαράξει.»

Η εκδήλωση έκλεισε με μια πολύ ωραία συζήτηση για τα μηνύματα που θέλει να περάσει το έργο μέσα από τις εικόνες και τον ήχο, μηνύματα και συμβολισμοί που φαίνεται ότι έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην τελική απόφαση της κριτικής επιτροπής και την απονομή του 1ου βραβείου στους δημιουργούς του «GATHER», Μιχάλης Κωταΐδη και Δημήτρη Μπατσά.

Μιχάλης Κουμρίδης



Δελτίο τύπου

(Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «Ergo Culture –Human Traces» και
Ημερήσιο Γυμνάσιο Κρηνίδων)

**Η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «Ergo Culture –Human Traces» και
το Ημερήσιο Γυμνάσιο Κρηνίδων πραγματοποίησαν εκδήλωση στην οποία
παρουσιάστηκε το έργο Video Art με τίτλο «GATHER» των Μιχάλη
Κωταΐδη και Δημήτρη Μπατσής.**

Ο Μιχάλης Κωταΐδης είναι σχεδιαστής κινουμένου σχεδίου, ζωγράφος και προπτυχιακός φοιτητής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Τα ενδιαφέροντά του περιλαμβάνουν δισδιάστατο κινούμενο σχέδιο, ψηφιακή ζωγραφική, ηχητικό σχεδιασμό, τρισδιάστατη ψηφιακή γλυπτική καθώς και τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο.

Ο Δημήτρης Μπατσής είναι sound artist και ακαδημαϊκός ερευνητής. Είναι διδάκτορας της Σχολής Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και μεταδιδασκατορικός ερευνητής του τμήματος. Έχει συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ, ομαδικές εκθέσεις και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

Το έργο «GATHER» έλαβε το 1ο βραβείο στην κατηγορία του Video Art animation στην 13η Biennale της Φλωρεντίας το 2021.

Μετά την παρουσίαση του έργου πραγματοποιήθηκε συζήτηση όπου οι δύο δημιουργοί ανέλυσαν θέματα ζωγραφικής, τεχνικά, συμβολισμού και της μουσικής επιλογής.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν μέλη των Πολιτιστικών Συλλόγων των Κρηνίδων και του Εμπορικού Συλλόγου Φιλίππων, καθηγητές Γυμνασίων και Λυκείων και πολλοί κάτοικοι των Κρηνίδων. Ο Πολιτιστικός Μουσικός Σύλλογος Κρηνίδων «ΑΜΦΙΩΝ» απένειμε στους δημιουργούς αναμνηστικές πλακέτες.

Η ομάδα Erasmus+ του Γενικού Λυκείου Ν. Περάμου κάλυψε φωτογραφικά και με video την εκδήλωση. Το Γενικό Λύκειο Ν. Περάμου συμμετείχε τα έτη 2015 – 2018 στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Students

Academy of Film and Theatre Awards» και το 2019-2022 στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ «Developing ICT and social skills by cinema», με στόχο να προσεγγίσουν οι μαθητές την τέχνη του κινηματογράφου, τόσο ως κινηματογραφικό κοινό όσο και ως κινηματογραφικοί δημιουργοί.

Η ομάδα Erasmus + του Γενικού Λυκείου Ν. Περάμου βοήθησε σημαντικά στην ολοκλήρωση της εκδήλωσης, αφού και το θέμα του Video Art «GATHER» συνδέεται άμεσα με το θέμα της τέχνης του κινηματογράφου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο ΚΑΦΕ "ΕΞΙΣ" της πλατείας Πελεκανίδα στις Κρηνίδες.





